

Séminaire

**Littérature et numérique :
Édition de corpus : méthodes et questions**

Labex OBVIL

Didier Alexandre, Milad Doueïhi

Lundi, 12H00-14H00

Semestre 1 : Maison de la recherche, salle D 116

Semestre 2 : Université Paris Sorbonne, Amph. Champollion

Lundi 26 septembre 2016

Présentation du séminaire
L'exemple du corpus d'Apollinaire

Lundi 3 octobre 2016

Renaissance du lecteur ?

Lundi 10 octobre 2016

Du corpus numérique à la mort de l'auteur ?

Lundi 17 octobre 2016

L'auteur du text mining (usages de Philologic IV)

Lundi 7 novembre 2016

L'auteur algorithmique

Lundi 14 novembre 2016

Corpus numériques et canon littéraire
*Michel Bernard, Professeur de littérature française
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle*

Lundi 21 novembre 2016

Éditer Montaigne

*Conférence de Marie-Luce Demonet, Professeur émérite, Membre senior de l'Institut
Universitaire de France
Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, CNRS/Université François-Rabelais, Tours*

Lundi 28 novembre 2016

Retour au "Peu de réalité" d'A. Breton et la question de l'auteur

Lundi 5 décembre 2016

L'auteur numérique

(séance organisée autour du collectif *L'auteur en réseau, les réseaux de l'auteur*, PU Paris Ouest, 2013)

Lundi 12 décembre 2016

Enjeux et difficultés de l'annotation de l'anecdote dans le discours critique sur Molière

*Élodie Bénard,
Post doctorante, Université Paris Sorbonne,
Labex OBVIL*

Lundi 23 janvier 2017

Cliché, stéréotype, pattern : une continuité notionnelle ? de la stylistique au numérique

Lundi 30 janvier 2017

Le pattern du numérique

Lundi 6 février 2017

La question des autorités : la notion de réseau et les calculs de centralité

*Marine Riguet, Doctorante
Université Paris Sorbonne,
Labex OBVIL*

Lundi 20 février 2017

A propos des patterns

*Dominique Legallois,
Professeur, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle*

Lundi 27 février 2017

Les patterns morpho-syntaxiques : détections et usages

Amine Boukhaled, Élodie Bénard

ATER, Docteur, Université Pierre et Marie Curie, LIP 6, Équipe ACASA

Labex OBVIL

Lundi 6 mars 2017

Les manuscrits Stendhal en ligne : bilan de dix années de programme

Thomas Lebarbé,

Professeur, Coordinateur du Consortium CAHIER - TGIR Huma-Num

Chargé de mission Humanités numériques

Université Grenoble Alpes

Lundi 13 mars 2017

L'extraction automatique des motifs dramaturgiques

Marc Douquet, Post doctorant, Labex OBVIL

Lundi 27 mars 2017

Sur les humanités numériques littéraires : en quoi ces humanités numériques sont-elles littéraires ?

Aurélien Berra,

Maître de conférences Langues et littératures anciennes

Humanités numériques

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Lundi 24 avril 2017

Bilan sur la notion de pattern

Palmyre de la Touanne, Doctorante,

Université Paris-Sorbonne, Labex OBVIL