

## Calendrier des activités 2014

1. Séminaire de recherche (mensuel) : Débats et polémiques
2. Colloque international (23-24-25 octobre 2014 – Maison de la recherche)
3. Séminaire de recherche : Théâtre et scandale

### 1. Séminaire de recherche

#### Projet « LA HAINE DU THÉÂTRE » (Labex OBVIL)

Centre de recherche en littérature comparée (CRLC)

#### *Débats et polémiques*

*Les controverses sur le théâtre en Europe (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*

sous la responsabilité de François Lecercle et de Clotilde Thouret

**Mercredi 17h-19h30**

#### **Maison de la recherche, 17h-19h30**

**28, rue Serpente, salle D223 :**

Mercredi 13 novembre 2013 – **Introduction** (François Lecercle, Clotilde Thouret)

Mercredi 4 décembre 2013 – **France** : Pierre Frantz (Université Paris-Sorbonne), François Lecercle, Sylviane Leoni (Université de Bourgogne), Laurent Thirouin (Université Lumière Lyon 2), Clotilde Thouret

#### **Bibliothèque Ascoli, 17h-19h30**

**17, rue de la Sorbonne, escalier C, 2<sup>e</sup> étage :**

Mercredi 19 février 2014 – **Angleterre** : Line Cottagnies (Université Sorbonne nouvelle), Jeffrey Hopes (Université d'Orléans), Pierre Kapitaniak (Université Paris 8), Denis Lagae-Devoldère (Université Paris-Sorbonne), François Lecercle, Clotilde Thouret, Nathalie Vienne-Guerrin (Université Montpellier 3)

Mardi 18 mars 2014 – **Italie** : Lucie Comparini (Université Paris-Sorbonne), Françoise Decroisette (Université Paris 8), Elena Maiolini (Université Paris-Sorbonne), Bruna Filippi (Rome LUMSA), Marion Lafouge (Université de Bourgogne), François Lecercle, Sylviane Leoni (Université de Bourgogne), Corinne Lucas (Université Sorbonne nouvelle)

Mercredi 9 avril 2014 – **Espagne** : Florence d'Artois (Université Paris-Sorbonne), Christophe Couderc (Université Paris Ouest Nanterre), Carine Herzig (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3), Anne Teulade (Université de Nantes-IUF), Clotilde Thouret, Marc Vitse (Université de Toulouse 2 Le Mirail)

Mercredi 14 mai 2014 – **Espace germanique** : Elsa Jaubert (Université de Caen), Gérard Laudin (Université Paris-Sorbonne), Marie-Thérèse Mourey (Université Paris-Sorbonne)

**Table ronde** : synthèse et conclusions.

### 2. Colloque international, 23-24-25 octobre 2014 – Maison de la recherche

« **La haine du théâtre : débats et polémiques (Antiquité-XIX<sup>e</sup> s.)** ».

Il portera sur les débats théoriques et les polémiques sur le théâtre et s'articulera autour de trois questions :

1) à quoi tient cette hostilité au théâtre : qui sont les adversaires du théâtre et à quels groupes sont-ils liés ? quels intérêts sont en jeu ? quelles sont les origines historiques de cette

hostilité ? La haine du théâtre s'est surtout déployée sur des bases religieuses et morales ; il s'agit de s'interroger sur les autres facteurs possibles (sociaux, politiques, économiques).

2) quels sont les arguments développés, et les déplacements de l'argumentation, d'une aire culturelle à une autre ?

3) quels sont les objectifs poursuivis : interdiction du théâtre, fermeture partielle, renforcement du contrôle et de la censure ? Quelles sont les revendications explicites et les objectifs tacites ? Quels rapports entre la polémique et les procédures de contrôle déjà en place ?

Bref, il s'agit de cerner ce que ces débats disent de la vie culturelle et de l'autonomie concédée aux formes culturelles, par rapport aux instances politiques, aux normes sociales et aux contraintes idéologiques.