



Itinérances de la fable (III) *Transmissions, transferts et transactions*

Séminaire de l'équipe *Fabula numerica* du Labex Obvil (Sorbonne Universités)
En partenariat avec la Société Jean de La Fontaine et l'équipe « Jouvences de la fable » du CELLF

Organisateurs : Patrick DANDREY, Antoine BISCÉRÉ, Tiphaine ROLLAND.

Année universitaire 2016-2017

Chaque premier mercredi du mois, en Salle des Actes de la Sorbonne,
de 18h à 19h30. Ouvert à tous.

Mercredi 2 novembre

Chloé LARUELLE (*E.D. de l'Université Bordeaux Montaigne/Fondation Thiers*)
La réception byzantine des fables de Babrius

Mercredi 7 décembre

Stefano JEDRKIEWICZ (*Rome*)

Les fables ésopiques grecques ont-elles été un genre « populaire » à leur origine ?
(VII^e-III^e s. av. J.-C.)

Mercredi 1^{er} février

Florence BOURGNE (*Université Paris-Sorbonne*)

Quelques fabulistes anglais de la fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècles)

Mercredi 1^{er} mars

Karin BECKER (*Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Allemagne*)

« Mais li simple et ignorant sont ceraseron »

Les fables dans l'œuvre poétique d'Eustache Deschamps (XIV^e s.)

Mercredi 3 mai

Pascale CHIRON (*Université de Toulouse-Le Mirail*)

Le monument de la fable vu par Gilles Corrozet,
poète, humaniste et imprimeur-libraire de la Renaissance.

Mercredi 7 juin

Delphine AMSTUTZ (*Université Paris-Sorbonne*)

La démarche allégorique dans les *Fables d'Esopé* de Jean Baudoin (1631-1649)