



# THÉÂTRE ET SCANDALE

**Colloque international  
4-5 mai 2018**

(Inscription obligatoire  
[clotilde.thouret@wanadoo.fr](mailto:clotilde.thouret@wanadoo.fr))

Vendredi 4 mai - 9h30

The University of Chicago  
Centre in Paris

6 , rue Thomas Mann, Paris 13e

Samedi 5 mai - 9h30

Sorbonne Université  
Maison de la Recherche  
28, rue Serpente, Paris 6e

Organisé par François Lecercle,  
Larry Norman et Clotilde Thouret

Avec le soutien de l'Université de  
Chicago à Paris, du LIS de l'Université  
de Lorraine, du Labex Obvil et du CRLC  
de Sorbonne Université



**Théâtre et Scandale**  
**Colloque international**  
**Vendredi 4 mai et samedi 5 mai 2018**

Organisation : François Lecercle, Larry Norman et Clotilde Thouret

Colloque organisé dans le cadre du projet « La haine du théâtre » (Labex Obvil-Sorbonne Université), avec le soutien de l'Université de Chicago, du laboratoire LIS de l'Université de Lorraine et du CRLC de Sorbonne Université

Après Bologne (octobre 2015), Paris (Paris-Sorbonne, juin 2016), et Paris (Théâtre de l'Odéon, University of Chicago, Paris-Sorbonne, mars 2017), c'est la quatrième et dernière manifestation sur les scandales de théâtre.

**Inscription obligatoire** : [clotilde.thouret@wanadoo.fr](mailto:clotilde.thouret@wanadoo.fr)

**VENDREDI 4 MAI :**

University of Chicago, centre de Paris, 6 rue Thomas Mann, 75013 Paris

9h 30 accueil

**Session 1 : Le XXe, siècle du scandale** (Présidence : Larry Norman)

9h45-10h10 : Sylvie Catherine CAMET (Université de Lorraine-Nancy), « Bannissons les applaudissements, le spectacle est partout" : Mai 68/Mai 2018 »

10h15-10h45 : Hélène BEAUCHAMP (Université Jean-Jaurès, Toulouse), « *Les Mamelles de Tirésias* de Guillaume Apollinaire: un scandale en temps de guerre »

10h45-11h15 Lucie KEMPF (Université de Lorraine-Nancy), « Celui par lequel le scandale arriva... Le travail de Meyerhold au théâtre dramatique de V.F. Komissarjevskaja (1906-07) »

11h15-11h30 : discussion

**Pause**

**Session 2 : Dramaturgies à scandales** (Présidence : Elisabeth Angel-Perez)

11h45-12h15 : Clara DEBARD (Université de Nancy), « Le répertoire de Jacques Copeau au Vieux-Colombier : polémiques sur l'innovation et la provocation des créations françaises »

12h15-12h45 : Elisabeth VIAIN (Sorbonne Université), « Survivances, avatars et nouveaux visages du *blackface* sur les scènes théâtrales contemporaines en France, en Allemagne et en Angleterre »

12h45-13h : discussion

**13-14h : Buffet**

En présence de Philippe BELIN (Ministère de la Culture, Direction générale de la création artistique)

**Session 3 : Scandale et politique** (Présidence : Christian Biet)

14h-14h30 : Tomasz WYSLOBOCKI (Université de Wroclaw) : « Olympe de Gouges à la Comédie-Française : un naufrage dramatique »

14h30-15h : François LECERCLE (Sorbonne Université), « Continuer la guerre par d'autres moyens : l'exemple des *Paravents* »

15h-15h30 : Agnès TRICOIRE (Avocat au Barreau de Paris, Observatoire de la liberté de création), « Contestations, irruptions, interruptions, modifications : les nouveaux croisés »

15h30-15h45 : discussion

**Pause**

16h-18h : **Table ronde** : « Scandales d'hier et d'aujourd'hui : acteurs, mécanismes, enjeux. » avec Elisabeth ANGEL-PEREZ, Christian BIET, François LECERCLE, Larry NORMAN, Bruna FILIPPI, Clotilde THOURET, Agnès TRICOIRE.

**SAMEDI 5 MAI :**

Maison de la Recherche, Sorbonne Université, 28 rue Serpente 75006 Paris

**Session 4 : Scandale et religion** (Présidence : Emmanuelle Hénin)

9h30-10h : Marie-Hélène GOURSOLAS (Sorbonne Université), « *J'ai décidé de mourir dans le théâtre* : le zèle théâtrophobe comme cliché hagiographique, étude du cas d'Hypatios (Ve siècle) »

10h-10h30 : Clotilde THOURET (Université de Lorraine-Nancy), « Pouvoirs de l'allégorie : le scandale de *A Game at Chess* (Thomas Middleton, 1624) »

10h30-11h00 : Sophie ALBERT (Sorbonne Université), « Réceptions et transformations de la Judiada dans le Misteri d'Elx (18e-20e siècle) : réduire au silence le scandale ? »

11h-11h15 : discussion

**Pause**

**Session 5 : Femmes scandaleuses** (Présidence : Françoise Decroisette)

11h30-12h : Sophie MARCHAND (Sorbonne Université), « Mademoiselle Raucourt : scandale et vedettariat féminin »

12h-12h30 : Marthe SEGRESTIN (Sorbonne Université), « *Maison de poupée* d'Ibsen: le scandale et l'après-scandale »

12h30-12h45 : discussion

12h45 : clôture et buffet