

Université Paris-Sorbonne

Journée d'étude

LE GENRE DES SIGNATURES 2

dans le cadre du programme Genre et Autorité

Jeudi 22 janvier 2015

Salle D 035 de la Maison de la Recherche de Paris-Sorbonne

Coordination:

Frédéric Regard, VALE (EA 4085), Université Paris-Sorbonne

Martine Reid, CHCSC (EA 2448), Université de Lille 3

Anne Tomiche, CRLC (EA 4510), Université Paris-Sorbonne

JOURNÉE D'ÉTUDE

LE GENRE DES SIGNATURES (2)

dans le cadre
du programme
**Genre
& Autorité**
OBVIL / CRLC / VALE

Avec

Audrey LASSERRE

Andrea OBERHUBER

Alexandra ARVISAIS

Bertrand FERRIER

Danielle PERROT-CORPET

Pierre ZOBEMAN

Myriam DUFOUR MAITRE

Alice BRAUN

Coordination

Frédéric REGARD

Martine REID

Anne TOMICHE

Maison de la Recherche
de Paris-Sorbonne
28 rue Serpente Paris 6e

JEUDI

22 JANVIER 2015

Salle D 035

8h45 -17h

Jeudi 22 janvier matin

Maison de la recherche, salle D 035

8h45 Accueil et introduction Anne TOMICHE

Stratégies collectives présidente Anne TOMICHE

9h00 AUDREY LASSERRE (Université Sorbonne nouvelle – Paris 3)

- « Une révolution de l'autorité et de l'auctorialité : la signature au sein du Mouvement de libération des femmes »

9h45 ANDREA OBERHUBER ET ALEXANDRA ARVISAIS (Université de Montréal)

- « Noms de plume et de guerre: stratégies auctoriales dans la démarche collaborative de Claude Cahun et Marcel Moore »

10h30 Pause café

Plasticités président Frédéric REGARD

11h00 BERTRAND FERRIER (Universités Rennes 2 et Bordeaux 4)

- « Les sexes de l'auteur. Plasticité auctoriale et horizon de réception dans l'édition actuelle pour la jeunesse »

11h45 DANIELLE PERROT-CORPET (Université Paris Sorbonne)

- « Tiquun, collectif neutre? Autour de *Premiers matériaux pour une théorie de la Jeune-Fille (2001)* »

12h30 Pause déjeuner

Jeudi 22 janvier après-midi

Maison de la recherche, salle D 035

Effacements présidente : Martine REID

14h00 PIERRE ZOBERMAN (Université Paris Nord – CERC Sorbonne nouvelle)

- « Affirmation, négociation, appropriation du féminin – signatures du/des genre/s au début de l'époque moderne »

14h45 MYRIAM DUFOUR MAITRE (Université de Rouen)

- « "Toute la France vous le dira avec moi: Mademoiselle de Scudéry est l'ouvrière de Cyrus" (M. de Pure, La Précieuse) ».

15h30 ALICE BRAUN (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

- « Janet Frame : une figure d'artiste "effacée" »

Bilan des travaux et perspectives Frédéric REGARD et Martine REID

Clôture