

*Si tu savais un peu moins plaire,
Tu ne leur déplairais pas tant.*
(Boileau)

La journée d'étude qui associe le Projet Molière et le Projet Haine du Théâtre est consacrée à la haine qu'engendrent Molière et son théâtre. Le succès des *Précieuses ridicules* lui suscite de nombreux ennemis ; de la satire d'Élomire à « l'affaire Corneille-Molière », en passant par la « cabale » des dévots, l'hostilité persiste.

Les attaques, émanant des contemporains ou des générations suivantes, ont porté sur différents aspects de son œuvre et de sa vie. On s'intéressera à celles qui touchent :

- le théâtre et le genre comique en particulier : à partir des années 1660, Molière est la cible privilégiée des détracteurs du théâtre, aux yeux desquels il représente le modèle de l'auteur comique, impie et dangereux ;
- *Le Tartuffe* perçu comme un attentat contre la piété ;
- son statut d'auteur : en témoigne la vivacité de la polémique sur la paternité des œuvres de Molière, relancée en 2001 ;
- sa profession de comédien et de chef de troupe : accusations d'immoralité contre les comédiens et les comédiennes (notamment, critiques des mœurs frivoles d'Armande Béjart) ;
- sa vie privée : plaisanteries d'auteurs dramatiques et de polygraphes (Donneau de Visé) — sans grande portée, mais devenues des lieux communs du discours critique sur Molière — ou pures calomnies.

L'analyse de la nature des attaques, des conditions dans lesquelles elles ont été formulées et de leurs enjeux permettra de mieux comprendre la spécificité du statut de Molière et de son théâtre.

ORGANISATION :

Élodie Bénard : elodiebenard27@gmail.com

Chiara Mainardi : chiara85.mc@gmail.com

Oriane Morvan : oriane.morvan@paris-sorbonne.fr

Plan Vigipirate :

Inscription gratuite et obligatoire aux adresses ci-dessus avant le mardi 06 décembre

Une pièce d'identité sera demandée à l'entrée de la Maison de la recherche
28 rue Serpente 75006 Paris (métro Odéon)



JOURNÉE D'ÉTUDE LA HAINE DE MOLIÈRE

Jeudi 8 décembre 2016

9h-17h30 salles 035 et 040

Maison de la Recherche de Paris-Sorbonne



Observatoire
de la vie littéraire

cellf



Maison de la Recherche de Paris-Sorbonne
Jeudi 8 décembre 2016
salle 035

9h Introduction par **Élodie BÉNARD** (Labex OBVIL) et **Chiara MAINARDI** (Labex OBVIL)

TABLE RONDE

Présidente : Florence Naugrette (Université Paris-Sorbonne)

9h15 **Françoise GILLARD** (Sociétaire de la Comédie-Française), **Marc PAQUIEN** (metteur en scène)

11h *Pause café*

LA HAINE DE MOLIÈRE, LA HAINE DU THÉÂTRE

Président : Marc Douguet (Labex OBVIL)

11h30 **Clotilde THOURET** (Université Paris-Sorbonne), **Chiara MAINARDI** (Labex OBVIL)

Molière, l'envers d'Augustin. Une exploration numérique des formes et des enjeux de la présence de Molière dans la controverse française sur le théâtre

12h **François LECERCLE** (Université Paris-Sorbonne)
La moliérophobie du théâtrophobe : à propos de l'abbé de La Tour

12h30 **Servane L'HOPITAL** (Université Lyon 2)
La mort de Molière : l'occasion bénie d'une damnation ?

13h *Déjeuner*

Maison de la Recherche de Paris-Sorbonne
Jeudi 8 décembre 2016
salle 035

LA HAINE DE MOLIÈRE : UN SUJET VENDEUR

Présidente : Sophie Marchand (Université Paris-Sorbonne)

14h30 **Aurélia POUCH** (Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand II)
De la haine de Molière à la haine d'Armande Béjart, ou la réhabilitation par la haine

15h **Christophe SCHUWEY** (Universités de Fribourg et Lausanne)
Du point de vue des détracteurs : haine de Molière ou juteux business ?

15h30 *Pause café*

salle 040

LA HAINE DE MOLIÈRE : ÉPUISEMENT OU PÉRENNITÉ ?

Président : Andrea Fabiano (Université Paris-Sorbonne)

16h **Élodie BÉNARD** (Labex OBVIL)
Les anecdotes haineuses sur Molière et leurs antidotes

16h30 **Marine SOUCHIER** (Universités Paris-Sorbonne et Lausanne)
"Il faut convenir que personne n'a reçu de la Nature plus de talents que M. Molière..." L'impossible haine de Molière : un statut auctorial à l'épreuve des critiques (1663-1725)

17h **Georges FORESTIER** (Université Paris-Sorbonne)
À trop aimer Corneille, on déteste Molière