

LES MOTS

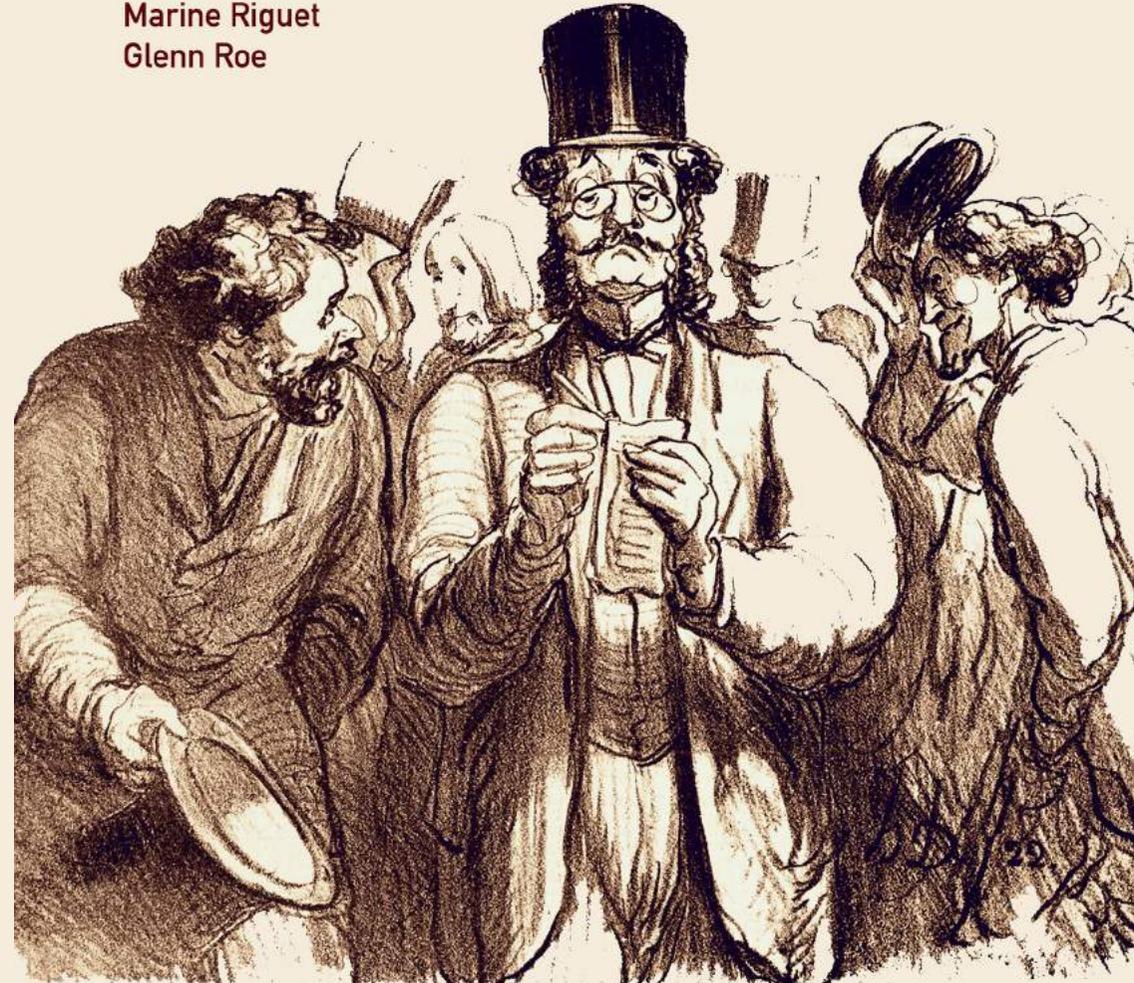
20 & 21 JUIN 2019

DE LA CRITIQUE LITTÉRAIRE

AU XIX^E SIÈCLE

Colloque organisé par
Romain Jalabert
Marine Riguet
Glenn Roe

Maison de la Recherche
salle D040
28 rue Serpente, Paris 6^e



Dessin : *La Promenade du critique influent* de Daumier (1865)

 Observatoire
de la vie littéraire

 LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

cellf

JEUDI 20 JUIN

9h45 : Ouverture du colloque

Présidence : DIDIER ALEXANDRE

10h : ALAIN VAILLANT (Université Paris-Nanterre) : « Histoire ou critique de la littérature ? À la source d'un malentendu fondateur »

10h45 : ANNIE PETIT (Université Paul-Valéry) : « Émile Littré, un critique littéraire aux multiples visages »

Pause

11h45 : JÉRÉMY NAÏM (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle/THALIM) : « L'action de l'influence »

12h30 : MARINE RIGUET (Sorbonne Université/Labex Obvil) : « Le milieu, un concept nomade »

Déjeuner

Présidence : ALAIN VAILLANT

14h30 : AZÉLIE FAYOLLE (UPEM) : « Du germe de blé au virus. Métaphores naturalistes et critique biblique chez Ernest Renan »

15h15 : LUCIEN DERAINNE (Université de Saint-Étienne) : « Querelle de mots et "critique de choses". Le terme observation dans la critique, de Chasles à Lanson »

Pause

16h15 : GLENN ROE (Sorbonne Université/Labex Obvil) : « Lanson et les humanités modernes »

17h : DIDIER ALEXANDRE (Sorbonne Université/Labex Obvil) : « Une ontologie du discours de critique littéraire ? »

VENDREDI 21 JUIN

Présidence : ANDRÉ GUYAUX

10h : ANDREA SCHELLINO (Institut catholique de Paris/ITEM) : « Sainte-Beuve par lui-même »

10h45 : ROMAIN JALABERT (Sorbonne Université/Labex Obvil) : « Sainte-Beuve par les humanités numériques »

Pause

Présidence : ANNIE PETIT

11h45 : EMMANUELLE KAËS (Université de Tours) : « Enjeux de l'épithète dans le discours critique du XIX^e siècle »

12h30 : MOTASEM ALRAHABI (Sorbonne Université/Labex Obvil) : « Le rôle des adjectifs dans l'expression du jugement critique »

Déjeuner

Présidence : GLENN ROE

14h30 : JULIEN SCHUH (Université Paris-Nanterre/Numapresse) : « Le nom d'auteur comme notion critique : évolutions et réévaluations sémantiques »

15h15 : NEJMA OMARI (Université Paul-Valéry/Numapresse) et MARIE-ÈVE THÉRENTY (Université Paul-Valéry/Numapresse), « Du journal au recueil : poétique du support et variations du vocabulaire »

16h : PIERRE-CARL LANGLAIS (Numapresse) : « Les réécritures de la réception : essai de lecture distante comparée des romans et des critiques numérisées du XIX^e siècle. »

17h : Conclusion du colloque