

Journées du GRENA
Labex OBVIL – CRLC – STIH

Styles et figures d'auteurs : quelle autorité pour la bande dessinée ?

Université Paris-Sorbonne
Maison de la recherche, salle D 035 (28 rue Serpente, 75006 Paris)
Jeudi 20 et vendredi 21 novembre

Organisation : Jacques Dürrenmatt, Véronique Gély, Clotilde Thouret



Le jeudi 20 novembre 2014 à
partir de 10h et le vendredi 21
novembre à partir de 9h.
Salle 35, Maison de la recherche de
Paris-Sorbonne,
28 rue Serpente 75006

 Observatoire
de la vie littéraire

 PARIS
SORBONNE
UNIVERSITÉ

Sens Texte
Informatique
Histoire

Jean Charles

Jeudi 20 novembre : Figures de l'auteur littéraire dans la bande dessinée

10h30 – Accueil et introduction

11h – Jacques Dürrenmatt (Université Paris-Sorbonne) : « Hugo et Rimbaud personnages de bande dessinée : entre dérision et hommage »

11h45 – Benjamin Caraco (UVSQ) : « Marcel Schwob en bande dessinée : un hommage en forme de désacralisation »

12h30 – Déjeuner

14h – François Poudevigne (Université Paris-Sorbonne) : « Mauvaise conscience : Portrait de Jiminy Cafard en écrivain parasite dans le *Pinocchio* de Winshluss »

14h45 - Henri Garric (Université de Bourgogne) : « A propos de Georges et Louis romanciers de Goossens »

Pause

16h – Entretiens avec les auteurs Catherine Meurisse et François Ayroles

Vendredi 21 novembre : La question du style dans la bande dessinée

9h – Accueil et introduction

9h15 – Catherine Mao (Université Paris-Sorbonne) : « Désirs de neutre dans la bande dessinée contemporaine »

10h – Jean-Charles Andrieu de Levis (Université Paris-Sorbonne) : « Echapper à la figuration »

Pause

11h – Côme Martin (Université Paris-Sorbonne) : « La mise en page comme (effet de) style »

11h45 – Xavier Hébert (Eurasiam, Paris) : « Le style « dominant » en manga (autour de Tezuka) »

12h30 – Déjeuner

14h – Sylvain Lesage (UVSQ) : « Peut-on parler d'un style Fututopolis ? »

14h45 – Simon Bréan (Université Paris-Sorbonne) : « Le vaisseau spatial : un trait définitoire de la BD de science-fiction ? »

Pause

16h – Table ronde animée par Adrien Genoudet (EHESS) avec les auteurs Benoît Peeters et Séra : « Question de style : de l'appropriation à la restitution, quelle est la part inspirée du dessin ? »