

Dans le cadre du programme CRLC/Labex OBVIL

"Fiction littéraire contre Storytelling"

ENTRE LITTÉRATURE ET STORYTELLING JEUX ET ENJEUX DE L'EXPÉRIENCE DE LECTURE

Coordination : Danielle Perrot-Corpet, danielle.perrot@wanadoo.fr

Vendredi 14 novembre 2014

En Sorbonne - Salle des Actes

57 rue Saint Jacques Paris 5e

Programme

14:00 Ouverture Danielle PERROT-CORPET (Paris-Sorbonne, CRLC)

14:15 **Marielle MACÉ** (Paris, CRAL, CNRS-EHESS) / « Agences de storytelling, bureaux de style : sur la confiscation des formes »

15:15 **Sonya FLOREY** (Lausanne, HEP Vaud) / « Lorsque la littérature raconte l'économie néolibérale : le cas de Jean-Charles Massera »

16:15 pause

16:30 **Raphaël BARONI** (Université de Lausanne) / « Qui a peur du grand méchant loup ? Storytelling littéraire et journalistique, les enjeux éthiques d'une différence »

17:30 **Guiomar HAUTCŒUR** (Université Paris-Diderot) / « Le story-telling et les dangers de l' "immersion" »

18:30 cocktail

 Observatoire
de la vie littéraire



En savoir plus :

http://www.crlc.paris-sorbonne.fr/FR/Page_seminaire_detail.php?P1=287